9

DESCRIPTION
DES TOMBEAUX DE CANOSA,

AINSI QUE DES BAS-RELIES, DES ARMURES ET DES VASES PEINTS QUI Y ONT ÉTÉ DÉCOUVERTS EN 1813.

De l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1816. Grand in-folio, élégamment cartonné. 100 f.

La plaine qui est voisine de Canosa, dans la Pouille, recèle un grand nombre de tombeaux d'une haute antiquité; celui qui a été découvert en 1813 est un des plus singuliers monuments de ce genre par son architecture, sa sculpture, à cause des belles armures qu'il contenoit, et des admirables peintures des vases qui étoient déposés autour du guerrier qu'on y avoit inhumé. Ces peintures sont à-la-fois remarquables pour leur grandeur, la beauté du dessin, la singularité de la composition. Les sujets qu'elles représentent sont d'un grand intérêt et remplis de détails qui donnent des idées nouvelles sur des faits importants relatifs à l'histoire héroïque, aux mœurs et aux usages des temps reculés, et qui répandent quelque clarté sur la doctrine mystérieuse et toujours si obscure des initiations. Toutes ces peintures ont été soigneusement calquées, et le tout est représenté en quatorze planches, dont plusieurs sont doubles. Le frontispice et le texte sont ornés de monuments intéressants, inédits, relatifs aux sujets qui y sont traités. La beauté de l'impression et du papier, le petit nombre des exemplaires qu'on a tirés, mettent cet ouvrage au nombre de ceux qui méritent d'être placés dans les bibliothèques des hommes instruits et de gens de goût.

Cet ouvrage est du même format que le recueil publié par M. Tischbein, et celui qui a été donné par M. Dubois-Maisonneuve, et dont M. Millin a fait le texte. Il peut donc leur faire suite, et principalement au dernier.

Le libraire fera parvenir aux souscripteurs et acquéreurs, à la fin de l'année 1818, une feuille du même papier et du même format que celui du texte; elle contiendra leurs noms et leurs qualités: il les prie de vouloir bien les leur adresser, pour éviter toute méprise.

L'Orestéide, ou Description de deux superbes Bas-Reliefs inédits du palais Grimani à Venise, et d'autres Monuments qui appartiennent à l'histoire d'Oreste. Paris, 1817, grand in-4°, élégamment cartonné, avec quatre grandes planches doubles. Prix en papier fin, 15 f.; papier vélin, dont il

n'a été tiré que vingt-cinq, 40 f. Les exemplaires non peints se vendent 40 f., et ceux qui réunissent les planches noires aux planches peintes, 45 f.

Ægyptiaques, ou Recueil de quelques Monuments ægyptiens inédits. Année 1816, in-4°, papier fin, avec douze planches; 12 f., et 13 f. par la poste.

Les monuments qui sont figurés et décrits dans cet ouvrage appartiennent au Musée Royal de France; il fait suite au *Recueil des Monuments antiques inédits* de M. Millin.

Les Martinales, ou Recherches à l'occasion d'une Médaille qui représente l'Oie de la Saint-Martin. Paris, 1815, in-8°, avec la gravure de la médaille. 2 f. 25 c.

Galerie mythologique. Recueil de Monuments pour servir à l'étude de la Mythologie, de l'Histoire de l'Art, de l'Antiquité figurée, et du langage allégorique des Anciens. Avec 180 planches gravées au trait, contenant près de 700 monuments antiques, tels que statues, bas-reliefs, pierres gravées, médailles, fresques et peintures de vases, dont plusieurs sont inédits. Paris, 1811, 2 vol. in-8°. 36 f.

Peintures de Vases antiques, vulgairement appelés Etrusques, tirés de différentes collections. Imprimées sur papier vélin d'Annonay; planches gravées par M. Clener, 1809 et 1810, 2 vol. gr. in-folio. En noir. 450 f.

Sous presse.

Tombeau de Ruvo, dans la *Basilicate*, avec la description des vases qu'il renfermoit.

Ces vases ont été découverts postérieurement à ceux du tombeau de Canosa. Les peintures sont admirables et du plus grand intérêt; elles contiennent un nombre bien plus grand de figures que toutes celles qui ont été trouvées jusqu'ici. Cet ouvrage sera mis en vente vers le mois de novembre; il en sera donné un prospectus particulier.

Ces divers ouvrages sortent tous des presses de M. P. Didot l'aîné; ils se trouvent au Bureau des *Annales Encyclopédiques*, rue des Petits-Champs, n° 12;

Chez P. Didot l'aîné, à Paris;
F. J. Bertuch, à Weimar;
L. Artaria, à Manheim;
Charles Schaumburg, à Vienne;
Stella, à Milan;
Mariano de Romanis, à Rome;
Et chez les principaux libraires de la France et de l'étranger.

VA 1
154328